

TOKYO MUSIKVEREIN SYMPHONIKER

東京楽友協会交響楽団ウィーン公演ツアー

演奏日：2020年11月23日（月）19:30 開演

於：ウィーン楽友協会 大ホール

ツアー出発日：2020年11月20日（金）



オーケストラ団員募集!

東京楽友協会交響楽団を母体にした企画オーケストラでのツアーになります

公演企画・実施： **C-Pro Youth+** シープロ ユース・プラス（担当：梅田）

東京都知事登録旅行業第 3-7304 号 全国旅行業協会正会員 日本合唱指揮者協会賛助会員 **OPEN** 月～金 10:00～17:00（土日祝日お休み）

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 1-14-9 ソシアル道玄坂 502

Tel 03-6416-1891 **Fax** 03-6416-1892 **Email** info@cpro-youth.com **HP** www.cpro-youth.com

Concert Program

エルガー チェロ協奏曲

E. Elgar Cello Concerto in e minor, Op.85

マーラー 交響曲第9番

G. Mahler Sinfonie Nr. 9

ウィーン 楽友協会大ホール **Wiener Musikverein Grosser Saal**

2020年11月23日(月) 19:30 開演

指揮： 田部井 剛

ソリスト：佐山 裕樹 (チェロ)

管弦楽： 東京楽友協会交響楽団



指揮 田部井 剛 Tsuyoshi Tabei

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。

これまでに指揮法を遠藤雅古、神宮章、武藤英明、佐藤功太郎、ジェームズ・ロックハート、広上淳一、三石精一の各氏に、ピアノを岩津章子、秦はるひ、藤田雅の諸氏に師事。沖縄国際音楽祭出演。東京芸大在学中にはレハールのオペレッタ「メリー・ウイドウ」を全曲指揮。1999年には日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイデシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮(日本初演)。ソリストであるハイデシェック氏は、田部井の読譜能力の高さ、また叙情的でリズムに溢れた演奏に対し、「ヤング・トスカニーニ」と讃えた。2005年には、ハイデシェック夫妻との国内ツアーを成功させ話題を呼ぶ。2006年にはチェコの名門、タリヒ室内管を指揮、モーツァルトの交響曲をレコーディング。オペラの分野においては、団伊玖磨『ちゃんちき』、モーツァルト『フィガロの結婚』、『魔笛』などを指揮し、高い評価を得た。2010年には日本フィルハーモニー交響楽団にて文化庁主催公演(計9公演)を指揮した。2012年より桐蔭学園「第九の会」音楽監督を務める。2013年には伝説のチェリストと謳われる、クリスティーン・ワレフスカ女史とドボルジャークのチェロ協奏曲を共演、カメラータジオンを指揮、氏より「偉大な才能」と高く評価された。2009年、上毛芸術文化賞受賞。



チェロ 佐山 裕樹 Yuki SAYAMA

栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。

クロンベルク・アカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。これまでに栃木県交響楽団、真岡市民交響楽団、YAO管弦楽団と共演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。2019年度桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。

現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。

オーケストラ 東京楽友協会交響楽団

TOKYO MUSIKVEREIN SYMPHONIKER

1961年創立。当初はバッハ等の宗教曲の研究を目的に創立された東京楽友協会合唱団(1959年創立)併設のオーケストラとして発足。その後合唱団は消滅したが、東京楽友協会交響楽団単体でその後60年近く活動を続けている。

現在は年2回の定期演奏会を中心に室内楽演奏会等の企画にも取り組んでいる。

<https://www.tokyo-musikverein-symphoniker.org/>



月オーケストラ団員として参加を希望する方を募集いたします！♪

(東京楽友協会交響楽団を母体にした企画オーケストラでのツアーになります。)

弦楽器：全パート (Vn, Vla, Vc, Cb)

管楽器：全パート (お問い合わせ時期によっては既に定員分決まっている場合がありますので詳細はお問い合わせ下さい。)

打楽器：お問い合わせ下さい

【練習日程】 *練習場所：主に東京都江東区、葛飾区

5月2日(土)午後 場所：江東文化センター

6月21日(日)午後

7月5日(日)夜

8月10日(月祝) 午前・午後

9月21日(月祝)夜 場所：森下文化センター

10月10日(土)午後

10月17日(土)午後

10月31日(土)午後

11月14日(土)午後

※ご参加にあたり、経験などを考慮させていただく場合がございます。

※Vc、Cb、Timpなど大型楽器は、原則として現地の借用楽器を使用します。

※ご参加にあたってのお問い合わせは下記までお気軽にどうぞ！

Tel 03-6416-1891 Fax 03-6416-1892

Email info@cpro-youth.com

A コース参加費用 演奏参加人数 60～69 名様: ¥358,000
 70～79 名様: ¥348,000
 80 名様以上: ¥338,000

A 基本コース 2020 年 11 月 20 日(金)～11 月 25 日(水) 6 日間

	日付	スケジュール	食事
1	11/20 金	午前: 成田発 → 直行または経由 → ウィーンへ 夜: ウィーン着 専用車 にてホテルへ	機内 機内
2	11/21 土	10:00～13:00 楽友協会内グラスホールにてリハーサル 午後: 自由行動 ウィーンの森半日観光ツアーなどのオプションを予定しています	朝
3	11/22 日	10:00～13:00 楽友協会内グラスホールにてリハーサル 午後: 自由行動 ハイリゲンシュタット観光、ホイリゲディナーなどのオプションを予定しています	朝
4	11/23 月	10:00-13:00 楽友協会内大ホールにてゲネプロ ゲネプロ後、休憩、食事(各自)など 19:30 開演 終演後、打ち上げパーティー	朝 夕
5	11/24 火	朝: 専用車 にて空港へ ウィーン発 → 直行または経由 → 成田へ	朝 機内
6	11/25 水	朝: 成田着	機内

【宿泊】ウィーン 4 泊 【一人部屋利用】¥40,000

P コース参加費用 演奏参加人数 60～69 名様: ¥389,000
 70～79 名様: ¥379,000
 80 名様以上: ¥369,000

P プラハコース 2020 年 11 月 20 日(金)～11 月 27 日(金) 8 日間

	日付	スケジュール	食事
11/20～11/23 までは A コースと同行程			
5	11/24 火	朝: ウィーン発、専用車 にてプラハへ プラハ市内レストランにて昼食 午後: プラハ市内観光	朝 昼
6	11/25 水	朝: 終日自由行動 世界遺産チェスキークルムロフ観光などのオプションを予定しています	朝
7	11/26 木	朝: 専用車 にて空港へ プラハ発 → 経由 → 成田へ	朝 機内
8	11/27 金	朝: 成田着	機内

【宿泊】ウィーン 4 泊、プラハ 2 泊 【一人部屋利用】¥58,000

A・P コース共通: ◎応援参加は 3 万円引きです。 ◎航空券不要の場合は 9 万円引き(宿泊ホテルにて合流、解散)です。

♪表記はすべて現地時間です

♪周遊コースは航空会社の運行計画・スケジュール変更その他の事情により変更になる場合があります。

♪現地でのスケジュールは変更になる場合があります

★応援参加の方は、演奏会を良席でご鑑賞いただける他、練習中はガイド又は添乗員付で市内徒歩観光をお楽しみ頂くことができます。

★別ルート日程や延泊、その他の周遊観光をご希望の方はお気軽にご相談ください。

★自由時間にご参加いただけるオプションツアーなど後日ご案内いたします。



◀ ◀ リハーサル会場(グラスホール)

♪応援参加は 3 万円引き
 練習中はガイド付き観光
 演奏会は良席で鑑賞

♪ビジネスクラス利用も OK
 費用などのご案内は航空会社
 確定後になります

♪日程変更も OK
 延泊や他都市への周遊など
 ご希望によりアレンジします

予 定 航 空 会 社 》》》 フィンランド航空(予定)
 利 用 予 定 ホ テ ル 》》》 オーストリア トレンド ホテル アナナス(ウィーン)・ディプロマット(プラハ)または同等クラス
 添 乗 員 》》》 上記に設定しているコースに同行します
 最 小 催 行 人 数 》》》 60 名様以上 プラハコース: 30 名様以上

- 応援での参加者: 応援で参加される方には、演奏会をベスト・カテゴリーのお席にてお楽しみいただけます。
- 取消し料規定について: お客様は次の取消し料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルすることが出来ます。
 2020 年 9 月 10 日/木までのキャンセルに関しては参加費用を全額返金いたします。
 2020 年 9 月 11 日/金から 2020 年 10 月 21 日/水までのキャンセル: 2 万円
 出発日の 30 日前から 7 日前まで (2020 年 10 月 22 日/木～11 月 5 日/木): 旅行代金の 30%
 出発日の 7 日前から前々日 (2020 年 11 月 13 日/金～18 日/水): 旅行代金の 50%
 前日から出発当日集合時間以前: 旅行代金の 70%
 当日集合時間以降及び無連絡不参加: 100%
 また、特別な事情により予め告知の上で、当該取消し料の他に所要実費を別途申し受けることがあります。
- 上記の規定コース以外でご参加を希望の方はお問合せください。ご希望に応じてお見積もり、手配を承ります。

お申込み

旅行参加申込書を、郵送、FAX、にてお送りください。

★1次締切 2020/4/30

案内書類

その後の手続きの案内や練習日程・会場地図などの案内書類一式をお送りいたします。

お申込金

ご案内書類をご確認後、演奏会参加申込金(7万円、旅行費用の一部))を、お振込み下さい。

残金支払

ご出発 1ヶ月前頃に目処に請求書をお送りしますので、お手続きください。

説明会

出発の 1 か月前頃に、演奏会概要やスケジュール表を基にした説明会を予定しております。

参加費用に含まれるもの - 日程表に明記されている下記の項目 a)航空運賃（往復団体エコノミー料金）b)ホテル宿泊費（4 ツ星クラス、2名様1室利用）c)食事代 d)観光費用（ガイド代、バス代、入場料を含む） - 団体行動時のガイド・運転手・ポーターへのチップ - 利用する航空会社の規定による機内預け荷物運搬費 - 演奏会運営に関する諸費用 会場、指揮者、ソリスト、観客募集、その他運営にかかる費用 - 添乗員費用	参加費用に含まれないもの - 現地出入国税 ￥6,000 ～ 8,000 程度 - 航空保険料 ￥2,000～4,000 程度 - 燃油サーチャージ ￥30,000～50,000 程度 - 日本国内空港使用料成田 ￥2,610 - 国際観光旅客税 ￥1,000 - ホテル一人部屋利用料 各コース日程表を参照下さい - 航空会社の規定を超えた荷物の超過料金 - 海外旅行傷害保険料（加入されることを強くお勧めします。） - オプションツアー、その他個人的性質の費用 - 日本国内での練習費用 - その他、左欄に記載のないもの
---	---

ご案内とご注意

●ホテルでご利用頂くお部屋は原則としてベッドが2つある「ツインベッド・ルーム」を手配するようしておりますが、ホテルの事情等により2つのベッドがくっついていたりタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。ツインベッド・タイプをご希望されるお客様がいずれかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地にて可能な限り変更する努力を致しますが、ツインベッド・ルームの提供は保証致しかねますのでご了承下さい。

●3名様での1部屋利用（トリプル）の場合、通常の2人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。簡易ベッドの搬入は現地の消防法などの関係でお客様入室後または夜の時間帯になることがあります。またホテルにより3名1室の利用が出来ない場合がありますので、予めご了承下さい。

●一部の空港またはホテルなどでポーターの不足などにより十分なサービスが提供できない場合、または大幅に時間がかかると予想される場合にはお客様自身での手荷物の運搬をお願いすることがあります。

●当社は、お客様自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承ください：天災、地変火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府又は公共団体の指令、空賊、詐欺、隔離（流行病含む）、疾病、税関規則、その他、当社が管理不可能な事由により生じた損害など。

●このご旅行条件は 2019 年 12 月 1 日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行費用が変更される場合もあります。

●帰国に際しては、個人的理由による単独帰国は出来ません。万が一の場合、個人で帰国する必要がある時には現地から日本までの運賃は別途お支払い頂く事になります。又、団体行動中は時間、規則を厳守される様お願いいたします。

キリトリ線

東京楽友協会交響楽団ウィーン演奏旅行 参加申込書（公募）

FAX 03-6416-1892

参 加 コ ー ス	A （基本日程）	P （プラハコース）
○をつけて下さい。		

▼参加者氏名は旅券（パスポート）に登録されているお名前でご記入下さい。

ふりがな		性別	生年月日	西暦	年	月	日生	()	才
お名前 (漢字)		男 女	電話	()					
			FAX	()					
現住所	〒 -								
E - mail	PC		@						
	携帯		@						
パート	【オーケストラ】		☐ 応援						
所属団体名									
部屋割り	☐ シングルルーム		☐ ツインルーム（同室者名：)			☐ 相部屋		☐ 未定	
ご意見 ご要望	☐ ビジネスクラス希望 ☐ その他 ()								

★ お客様からお預かりする個人情報は、C-Pro 合同会社および C-Pro ユースプラスにて管理しますが、演奏関連の案内など必要と認められる範囲において、氏名、メールアドレス、電話番号、パートなどの情報を指導陣、指揮者等と共有する場合があります。予めご了承ください。

★ 連絡事項をメールでお送りすることがありますので、メールアドレスをお持ちの方は必ずご記入ください。